

台南應用科技大學流行音樂學士學位學程
期末術科考試規定
(106、107 學年度入學學生適用)

109 年 03 月 25 日學程會議通過

- 一、各組期末術科考試內容詳列如下頁。
- 二、主修、第二主修、選修樂器學期成績計算細則
 - (一) 期末術科考試成績佔 70%，平時成績佔 30%。
 - (二) 特殊狀況
 1. 會考單遲交，期末術科考試成績扣 10 分。缺交則不得參與考試。
 2. 時間不足：期末術科考試演奏時間不足，期末術科考試成績扣 10 分。
 3. 關於曲目：
 - (1) 曲目與期末術科考試規定不符者，期末術科考試成績以 0 分計算。
例 1：考試內容為 1. 指定曲 2. 自選曲(團曲)兩部分，但只呈現一部分，則為不符，以 0 分計算。
例 2：考試內容為音樂劇或爵士樂風格之樂曲一首，但呈現曲目為流行歌曲，則為不符，以 0 分計算。
 - (2) 學生術科考試曲目表與考場評分表不符者：若於檢閱期間內更正，經查證確非考生責任，則不予扣分；若為考生疏失，或超過檢閱期則期末術科考試成績扣 10 分。
 4. 考試資料未繳交齊全，期末術科考試成績扣 10 分。
例：錄音工程及創作組需繳交書面資料，但未繳交。
- 三、其他未盡事宜，由考場評審教師討論決議後，呈報學程主任。

台南應用科技大學流行音樂學士學位學程
演唱組 期末術科考試內容

<p>一上(一)</p> <p>1. 指定曲：練習曲一首</p> <p>2. 自選曲：一首（不限風格、語言）</p>	<p>一下(二)</p> <p>1. 指定曲：練習曲一首</p> <p>2. 自選曲：兩首（不限風格、語言，<u>考試時由評審擇一演唱</u>）</p>
<p>二上(三)</p> <p>1. 指定曲：a. 練習曲一首 b. 音樂劇或爵士樂風格之樂曲一首（中外文皆可）</p> <p>2. 自選曲：一首（不限風格、語言）</p>	<p>二下(四)</p> <p>1. 指定曲：a. 練習曲一首 b. 音樂劇或爵士樂風格之樂曲一首（中外文皆可）</p> <p>2. 自選曲：一首（不限風格、語言）</p>
<p>三上(五)</p> <p>1. 指定曲：<u>一首外文</u>音樂劇、爵士樂或經典西洋歌曲</p> <p>2. 自選曲：<u>兩首</u>（不限曲風、語言，<u>如包含原創或邀稿作品將擇優加分</u>）</p>	<p>三下(六)</p> <p>1. 指定曲：<u>一首外文</u>音樂劇、爵士樂或經典西洋歌曲</p> <p>2. 自選曲：<u>兩首</u>（不限曲風、語言，<u>如包含原創或邀稿作品將擇優加分</u>）</p>
<p>四上(七)</p> <p>自選至少<u>三首歌曲</u>，不限樂曲風格，可包含原創或邀稿之作品（需含兩種語言以上，10-15分鐘為限，自備樂團伴奏完整演唱）。</p>	<p>四下(八)</p> <p>可選擇下述一項作為畢業主修考試。</p> <p>1. 畢業音樂會 30 分鐘 （獨唱至少 20 分鐘，其餘部分形式不限。不限曲風、語言，考試過歌曲仍可演唱，時間自訂）</p> <p>2. 個人專輯 30 分鐘 （以原創作品為主，不限曲風、語言，以 EP 形式繳交）</p>
<p>註：1. 練習曲由主修老師參考 Concone、Sieber、Marchesi 版本，考試時以<u>母音</u>演唱。</p> <p>2. 考試一律背譜（自創曲或邀稿除外），自備伴奏或樂團，<u>不得使用伴唱音樂</u>。</p> <p>3. 各年級的自選曲長度約<u>兩分鐘內</u>，至少演唱<u>一次主歌與副歌</u>。</p> <p>4. 自選曲中自創曲的部分，無論自創或邀稿需載明<u>詞、曲創作者</u>。</p> <p>5. 自選曲如演唱舞曲風格，需<u>邊唱邊跳</u>，可以<u>使用伴唱音樂</u>。</p>	

台南應用科技大學流行音樂學士學位學程

器樂組 期末術科考試內容

薩克斯風、長笛、吉他、中國笛、琵琶、古箏、二胡、電貝斯

<p>一上(一)</p> <ol style="list-style-type: none">1. 指定曲：技巧曲或經典曲目（可使用錄音伴奏，真人伴奏或獨奏）2. 團曲：3人以上自行組團，並於會考前一個月確定成員及曲目（曲目須經主修老師同意並簽名）	<p>一下(二)</p> <ol style="list-style-type: none">1. 指定曲：技巧曲或經典曲目（可使用錄音伴奏，真人伴奏或獨奏）2. 團曲：3人以上自行組團，並於會考前一個月確定成員及曲目（曲目須經主修老師同意並簽名）
<p>二上(三)</p> <ol style="list-style-type: none">1. 指定曲：技巧曲或經典曲目（可使用錄音伴奏，真人伴奏或獨奏）2. 團曲：3人以上自行組團，並於會考前一個月確定成員及曲目（曲目須經主修老師同意並簽名）	<p>二下(四)</p> <ol style="list-style-type: none">1. 指定曲：技巧曲或經典曲目（可使用錄音伴奏，真人伴奏或獨奏）2. 團曲：3人以上自行組團，並於會考前一個月確定成員及曲目（曲目須經主修老師同意並簽名）
<p>三上(五)</p> <ol style="list-style-type: none">1. 指定曲：技巧曲或經典曲目（只能真人伴奏或獨奏）2. 團曲：3人以上自行組團，並於會考前一個月確定成員及曲目（曲目須經主修老師同意並簽名）3. 創作曲或編曲	<p>三下(六)</p> <ol style="list-style-type: none">1. 指定曲：技巧曲或經典曲目（只能真人伴奏或獨奏）2. 團曲：3人以上自行組團，並於會考前一個月確定成員及曲目（曲目須經主修老師同意並簽名）3. 創作曲或編曲
<p>四上(七)</p> <p>EP 錄製</p> <p>內容：</p> <ol style="list-style-type: none">1. 2-3 首不同風格的曲目2. 可以做 cover 也可以作創作3. 需要與樂團合作	<p>四下(八)</p> <p>畢業音樂會</p> <ol style="list-style-type: none">1. 30 分鐘曲目，獨奏至少 20 分鐘2. 4-5 首不同風格的曲目3. 需要與樂團合作4. 曲目需要經過主修老師同意
<p>註：團曲可使用鋼琴伴奏即可。</p>	

**台南應用科技大學流行音樂學士學位學程
鍵盤組 期末術科考試內容**

<p>一上(一)</p> <p>1. 音階、琶音、終止式，4 個八度，自選一個調。</p> <p>2. 自選曲一首，至少三分鐘。</p>	<p>一下(二)</p> <p>1. 音階、琶音、終止式，4 個八度，自選一個調。</p> <p>2. 自選曲一首，至少三分鐘。</p>
<p>二上(三)</p> <p>1. 音階、琶音、終止式，自選一個調</p> <p>2. 視奏加轉調(8 小節)</p> <p>3. 自選曲一首，至少四分鐘。</p> <p>註：曲目風格不拘。</p>	<p>二下(四)</p> <p>1. 音階、琶音、終止式，4 個八度，自選一個調。</p> <p>2. 旋律配伴奏(16 小節，附和弦)</p> <p>3. 自選曲一首，至少四分鐘。</p> <p>註：曲目風格不拘。</p>
<p>三上(五)</p> <p>1. Peter Denff:Jazz Hanon，任選一首</p> <p>2. 旋律配伴奏(16 小節，不附和弦)</p> <p>3. 自選曲一首，至少五分鐘(爵士鋼琴、電子琴可不限一首曲目，彈滿 5 分鐘即可)</p> <p>註：曲目風格不拘。</p>	<p>三下(六)</p> <p>1. Peter Denff:Jazz Hanon，任選一首</p> <p>2. 即興創作旋律(16 小節，附和弦)</p> <p>3. 自選曲一首，至少五分鐘(爵士鋼琴、電子琴可不限一首曲目，彈滿 5 分鐘即可)</p> <p>註：曲目風格不拘。</p>
<p>四上(七)</p> <p>10 分鐘曲目，不限形式、合奏或獨奏皆可(可包含畢音曲目一首，最多 6 分鐘)</p>	<p>四下(八)</p> <p>畢業音樂會：30 分鐘曲目，獨奏至少 20 分鐘，其餘部分形式不限。</p>
<p>註：1. 以上獨奏曲目皆需背譜，合奏部分可看譜。</p> <p>2. 各年級抽一隻黑籤(需把每一首準備曲目完整彈奏)。</p>	

台南應用科技大學流行音樂學士學位學程
打擊樂、爵士鼓 期末術科考試內容

<p>一上(一)</p> <p>打擊：1. 小鼓獨奏曲（練習曲）一首 2. 木琴獨奏曲（練習曲）一首（背譜） 3. 自選曲一首</p> <p>爵士鼓：1. 技巧曲 2. 視譜演奏 3. 自選曲一首（背譜），5 分鐘內</p>	<p>一下(二)</p> <p>打擊：1. 小鼓獨奏曲（練習曲）一首 2. 木琴獨奏曲（練習曲）一首（背譜） 3. 自選曲一首</p> <p>爵士鼓：1. 技巧曲一首 2. 視譜演奏一首 3. 自選曲一首（背譜） 4. 樂團合奏一首（5 分鐘以內，編制自訂）</p>
<p>二上(三)</p> <p>打擊：1. 小鼓獨奏曲（爵士鼓）一首 2. 木琴獨奏曲（練習曲）一首（背譜） 3. 自選曲一首</p> <p>爵士鼓：1. 技巧曲一首 2. 視譜演奏一首 3. 自選曲一首（背譜），滿五分鐘</p>	<p>二下(四)</p> <p>打擊：1. 小鼓獨奏曲（爵士鼓）一首 2. 木琴獨奏曲（練習曲）一首（背譜） 3. 自選曲一首</p> <p>爵士鼓：1. 技巧曲一首 2. 視譜演奏一首 3. 自選曲一首（背譜） 4. 樂團合奏一首（5 分鐘以內，編制自訂）</p>
<p>三上(五)</p> <p>打擊：1. 鍵盤樂器一首（背譜） 2. 節奏樂器一首 3. 室內樂一首</p> <p>爵士鼓：1. 技巧曲一首 2. 視譜演奏一首 3. 採譜一首（背譜） 4. 自選曲兩首（背譜），滿六分鐘</p>	<p>三下(六)</p> <p>打擊：1. 鍵盤樂器一首（背譜） 2. 節奏樂器一首 3. 室內樂一首</p> <p>爵士鼓：1. 技巧曲一首 2. 視譜演奏一首 3. 採譜一首（背譜） 4. 自選曲一首（音樂會選取準備） 5. 樂團合奏一首（滿 5 分鐘，編制自訂）</p>
<p>四上(七)</p> <p>打擊：1. 綜合樂器獨奏曲一首 2. 協奏曲任何一個樂章（背譜） 3. 自選曲一首</p> <p>爵士鼓：1. 技巧曲一首 2. 視譜演奏一首 3. 採譜一首（背譜） 4. 自選曲一首（音樂會選取準備） 5. 樂團合奏一首（滿 5 分鐘，編制自訂）</p>	<p>四下(八)</p> <p>打擊、爵士鼓：畢業音樂會 30 分鐘</p>
<p>註：◆上學期的演奏考試規則：可以自由選擇要 Solo / Play along / Ensemble 不超過規定時間為限。◆需提供考試曲目樂譜 5 份，考試前一週繳交給高年級負責同學。 ◆樂團合奏可使用伴奏音樂。</p>	

台南應用科技大學流行音樂學士學位學程
應用音樂：錄音工程 期末術科考試內容

<p>一上(一)</p> <p>1. 樂器獨奏錄音分析(不同配置比較) 不同錄音配置的比較及分析(人聲錄音配唱) 比較分析,熟悉麥克風特性跟指向性等等</p>	<p>一下(二)</p> <p>1. 男女人聲樂曲錄音(比較差異) 不同錄音配置的比較及分析(樂器及人聲) 比較分析,熟悉麥克風特性跟指向性等等</p>
<p>二上(三)</p> <p>1. 一首樂曲錄音+rough mix (可以自彈自唱或一種樂器的配唱,拍照架設 位子及說明,並記錄混音流程)</p>	<p>二下(四)</p> <p>1. 同步錄音+ rough mix (至少兩人以上同時錄音)</p>
<p>三上(五)</p> <p>1. 樂團分軌錄音+rough mix (記錄混音過程並說明原因)</p>	<p>三下(六)</p> <p>1. 樂團多軌錄音+混音 (提供參考音樂並做對照分析)</p>
<p>四上(七)</p> <p>1. 可整合學習年間之作品,從專輯名稱排序到 封面包裝都獨立完成</p> <p>2. 繳交專輯製作企劃書,流程表以及預算</p>	<p>四下(八)</p> <p>30 分鐘長度完整專輯 CD (必須能夠流暢的順聽,並要有 mastering 的 觀念,需有包裝設計及文案內容,形式不拘但 要「正式成品」的狀態。)</p>
<p><u>註：每學期皆需繳交麥克風架設資料與分析資料。</u></p>	

台南應用科技大學流行音樂學士學位學程
應用音樂：創作 期末術科考試內容

<p>一上(一) 3分鐘原創作品，用電腦軟體編寫</p>	<p>一下(二) 3分鐘原創作品，用電腦軟體編寫</p>
<p>二上(三) 繳交「兩首」各3分鐘原創作品，期末考呈現其中一首。</p>	<p>二下(四) 自以下類別挑選、繳交「兩首」各3分鐘原創作品，期末考呈現其中一首，並提交相關文件。 【影視配樂】 創作分析（影片及風格必須有別於自己先前之作品）。 【詞曲創作】 詞曲樂譜及創作分析。 【電子音樂】 創作分析。 【器樂編曲】 樂譜及創作分析。編曲風格必須有別於自己先前之作品）。</p>
<p>三上(五) 自以下類別挑選、繳交「兩首」各3分鐘原創作品，期末考呈現其中一首，並提交相關文件。 【影視配樂】 創作分析（影片及風格必須有別於自己先前之作品）。 【詞曲創作】 詞曲樂譜及創作分析。 【電子音樂】 創作分析。 【器樂編曲】 樂譜及創作分析。編曲風格必須有別於自己先前之作品）。</p>	<p>三下(六) 自以下類別挑選、繳交「兩首」各3分鐘原創作品，期末考呈現其中一首，並提交相關文件。 【影視配樂】 創作分析（影片及風格必須有別於自己先前之作品）。 【詞曲創作】 詞曲樂譜及創作分析。 【電子音樂】 創作分析。 【器樂編曲】 樂譜及創作分析。編曲風格必須有別於自己先前之作品）。</p>

四上(七)

考試共包含兩部份：

1. 自以下類別挑選、繳交「一首」3分鐘原創作品，期末考呈現其中一首，並提交相關文件。

【影視配樂】

創作分析（影片及風格必須有別於自己先前之作品）。

【詞曲創作】

詞曲樂譜及創作分析。

【電子音樂】

創作分析。

【器樂編曲】

樂譜及創作分析。編曲風格必須有別於自己先前之作品）。

2. 畢業製作前期規劃書（書面審查）

四下(八)

呈現共包含兩部份：

1. 準備至少3首影音檔作品（可以是全新創作、或整理之前的作品），供畢製展演呈現。

2. 提交相關文件，包括（但不限於）每一作品之創作分析、詞曲樂譜、總譜等有利審查之資料。

其他注意事項：

- 採「公開展演」為主。

- 每場展演至少30分鐘。

- 可以1-3位同學共同製作策劃演出節目內容（但至多3位）。

- 每一位同學需準備至少3首「個人」影音檔作品。不接受共同創作。例，如果3位同學合辦音樂會，總共需要9首作品（3人、每人3首。）

備註：每學期皆須繳交樂曲解說書面資料。