

七年一貫制小提琴音階檢定考

2018/09/12

學年		音階、琶音	雙音音階
一	上	兩個八度音階 + 兩組琶音 C 大調/c 小調；F 大調/f 小調 G 大調/g 小調；B ^b 大調/b ^b 小調 D 大調/d 小調；E ^b 大調/e ^b 小調	無
	下	兩個八度音階 + 兩組琶音 A 大調/a 小調；A ^b 大調/g [#] 小調 E 大調/e 小調；D ^b 大調/c [#] 小調 B 大調/b 小調；G ^b 大調/f [#] 小調	由指導老師指定一組平行調，演奏一個八度的雙音音階（由三、六、八度擇一）
二	上	三個八度音階 + 兩組琶音 C 大調/c 小調；F 大調/f 小調	一個八度雙音音階（包括三、六、 <u>及</u> 八度）指導老師由 C 大調/c 小調；F 大調/f 小調中指定一組
	下	三個八度音階 + 兩組琶音 G 大調/g 小調；B ^b 大調/b ^b 小調	一個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度）指導老師由 G 大調/g 小調；B ^b 大調/b ^b 小調中指定一組
三	上	三個八度音階 + 兩組琶音 D 大調/d 小調；E ^b 大調/e ^b 小調	一個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度）指導老師由 D 大調/d 小調；E ^b 大調/e ^b 小調中指定一組
	下	三個八度音階 + 兩組琶音 A 大調/a 小調；A ^b 大調/g [#] 小調	一個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度）指導老師由 A 大調/a 小調；A ^b 大調/g [#] 小調中指定一組
四	上	三個八度音階 + 兩組琶音 E 大調/e 小調；D ^b 大調/c [#] 小調	一個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度）指導老師由 E 大調/e 小調；D ^b 大調/c [#] 小調中指定一組
	下	三個八度音階 + 兩組琶音 B 大調/b 小調；G ^b 大調/f [#] 小調	一個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度）指導老師由 B 大調/b 小調；G ^b 大調/f [#] 小調中指定一組
五	上	三個八度音階 + 七組琶音 C 大調/c 小調；F 大調/f 小調； G 大調/g 小調	兩個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度）指導老師由 C 大調/c 小調；F 大調/f 小調；G 大調/g 小調中指定一組
	下	三個八度音階 + 七組琶音 B ^b 大調/b ^b 小調；D 大調/d 小調； E ^b 大調/e ^b 小調	兩個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度）指導老師由 B ^b 大調/b ^b 小調；D 大調/d 小調；E ^b 大調/e ^b 小調中指定一組
六	上	三個八度音階 + 七組琶音 A 大調/a 小調；A ^b 大調/g [#] 小調； E 大調/e 小調	兩個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度）指導老師由 A 大調/a 小調；A ^b 大調/g [#] 小調；E 大調/e 小調中指定一組
	下	三個八度音階 + 七組琶音 D ^b 大調/c [#] 小調；B 大調/b 小調； G ^b 大調/f [#] 小調	兩個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度）指導老師由 D ^b 大調/c [#] 小調；B 大調/b 小調；G ^b 大調/f [#] 小調中指定一組

※ 兩組琶音請參考小野安娜音階教本；七組琶音請參考 Carl Flesch 音階教本。

※ 音階速度一拍不低於 60。二年級以上雙音音階需演奏三、六、及八度。

※ 本表僅提供基本要求，請指導老師視學生狀況提升難度。

※ 音階檢定考未通過者，將扣學期總成績 10 分。期中無故缺考者，將扣學期總成績 20 分；補考若又缺考，再扣學期總成績 20 分。

七年一貫制中提琴音階檢定考

2018/09/12

學年		音階、琶音	雙音音階
一	上	兩個八度音階 + 兩組琶音 C 大調/c 小調；F 大調/f 小調 G 大調/g 小調；B ^b 大調/b ^b 小調 D 大調/d 小調；E ^b 大調/e ^b 小調	無
	下	兩個八度音階 + 兩組琶音 A 大調/a 小調；A ^b 大調/g [#] 小調 E 大調/e 小調；D ^b 大調/c [#] 小調 B 大調/b 小調；G ^b 大調/f [#] 小調	由指導老師指定一組平行調，演奏一個八度的雙音音階（由三、六、八度擇一）
二	上	三個八度音階 + 兩組琶音 C 大調/c 小調；F 大調/f 小調	一個八度雙音音階（包括三、六、 <u>及</u> 八度）指導老師由 C 大調/c 小調；F 大調/f 小調中指定一組
	下	三個八度音階 + 兩組琶音 G 大調/g 小調；B ^b 大調/b ^b 小調	一個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度）指導老師由 G 大調/g 小調；B ^b 大調/b ^b 小調中指定一組
三	上	三個八度音階 + 兩組琶音 D 大調/d 小調；E ^b 大調/e ^b 小調	一個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度）指導老師由 D 大調/d 小調；E ^b 大調/e ^b 小調中指定一組
	下	三個八度音階 + 兩組琶音 A 大調/a 小調；A ^b 大調/g [#] 小調	一個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度）指導老師由 A 大調/a 小調；A ^b 大調/g [#] 小調中指定一組
四	上	三個八度音階 + 兩組琶音 E 大調/e 小調；D ^b 大調/c [#] 小調	一個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度）指導老師由 E 大調/e 小調；D ^b 大調/c [#] 小調中指定一組
	下	三個八度音階 + 兩組琶音 B 大調/b 小調；G ^b 大調/f [#] 小調	一個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度）指導老師由 B 大調/b 小調；G ^b 大調/f [#] 小調中指定一組
五	上	三個八度音階 + 七組琶音 C 大調/c 小調；F 大調/f 小調 G 大調/g 小調	兩個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度）指導老師由 C 大調/c 小調；F 大調/f 小調；G 大調/g 小調中指定一組
	下	三個八度音階 + 七組琶音 B ^b 大調/b ^b 小調；D 大調/d 小調 E ^b 大調/e ^b 小調	兩個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度）指導老師由 B ^b 大調/b ^b 小調；D 大調/d 小調；E ^b 大調/e ^b 小調中指定一組
六	上	三個八度音階 + 七組琶音 A 大調/a 小調；A ^b 大調/g [#] 小調 E 大調/e 小調	兩個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度）指導老師由 A 大調/a 小調；A ^b 大調/g [#] 小調；E 大調/e 小調中指定一組
	下	三個八度音階 + 七組琶音 D ^b 大調/c [#] 小調；B 大調/b 小調； G ^b 大調/f [#] 小調	兩個八度雙音音階（三、六、 <u>及</u> 八度）指導老師由 D ^b 大調/c [#] 小調；B 大調/b 小調；G ^b 大調/f [#] 小調中指定一組

※ 兩組琶音請參考小野安娜音階教本；七組琶音請參考 Carl Flesch 音階教本。

※ 音階速度一拍不低於 60。二年級以上雙音音階需演奏三、六、及八度。

※ 本表僅提供基本要求，請指導老師視學生狀況提升難度。

※ 音階檢定考未通過者，將扣學期總成績 10 分。期中無故缺考者，將扣學期總成績 20 分；補考若又缺考，再扣學期總成績 20 分。

七年一貫制大提琴音階檢定考

2018/09/12

學年		音階、琶音	雙音音階
一	上	兩個八度音階 + 一組琶音 C 大調/c 小調；F 大調/f 小調 G 大調/g 小調；B ^b 大調/b ^b 小調 D 大調/d 小調；E ^b 大調/e ^b 小調	無
	下	兩個八度音階 + 一組琶音 A 大調/a 小調；A ^b 大調/g [#] 小調 E 大調/e 小調；D ^b 大調/c [#] 小調 B 大調/b 小調；G ^b 大調/f [#] 小調	無
二	上	三個八度音階 + 一組琶音 C 大調/c 小調；F 大調/f 小調	一個八度雙音音階（包括三、六、 及 八度）指導老師由 C 大調/c 小調；F 大調/f 小調中指定一組
	下	三個八度音階 + 一組琶音 G 大調/g 小調；B ^b 大調/b ^b 小調	一個八度雙音音階（三、六、 及 八度）指導老師由 G 大調/g 小調；B ^b 大調/b ^b 小調中指定一組
三	上	三個八度音階 + 一組琶音 D 大調/d 小調；E ^b 大調/e ^b 小調	一個八度雙音音階（三、六、 及 八度）指導老師由 D 大調/d 小調；E ^b 大調/e ^b 小調中指定一組
	下	三個八度音階 + 一組琶音 A 大調/a 小調；A ^b 大調/g [#] 小調	一個八度雙音音階（三、六、 及 八度）指導老師由 A 大調/a 小調；A ^b 大調/g [#] 小調中指定一組
四	上	三個八度音階 + 一組琶音 E 大調/e 小調；D ^b 大調/c [#] 小調	一個八度雙音音階（三、六、 及 八度）指導老師由 E 大調/e 小調；D ^b 大調/c [#] 小調中指定一組
	下	三個八度音階 + 一組琶音 B 大調/b 小調；G ^b 大調/f [#] 小調	一個八度雙音音階（三、六、 及 八度）指導老師由 B 大調/b 小調；G ^b 大調/f [#] 小調中指定一組
五	上	三個八度音階 + 一組琶音 C 大調/c 小調；F 大調/f 小調 G 大調/g 小調	兩個八度雙音音階（三、六、 及 八度）指導老師由 C 大調/c 小調；F 大調/f 小調；G 大調/g 小調中指定一組
	下	三個八度音階 + 一組琶音 B ^b 大調/b ^b 小調；D 大調/d 小調 E ^b 大調/e ^b 小調	兩個八度雙音音階（三、六、 及 八度）指導老師由 B ^b 大調/b ^b 小調；D 大調/d 小調；E ^b 大調/e ^b 小調中指定一組
六	上	三個八度音階 + 一組琶音 A 大調/a 小調；A ^b 大調/g [#] 小調 E 大調/e 小調	兩個八度雙音音階（三、六、 及 八度）指導老師由 A 大調/a 小調；A ^b 大調/g [#] 小調；E 大調/e 小調中指定一組
	下	三個八度音階 + 一組琶音 D ^b 大調/c [#] 小調；B 大調/b 小調； G ^b 大調/f [#] 小調	兩個八度雙音音階（三、六、 及 八度）指導老師由 D ^b 大調/c [#] 小調；B 大調/b 小調；G ^b 大調/f [#] 小調中指定一組

※ 二年級以上雙音音階需演奏三、六、**及**八度。

※ 本表僅提供基本要求，請指導老師視學生狀況提升難度。

※ 音階檢定考未通過者，將扣學期總成績 10 分。期中無故缺考者，將扣學期總成績 20 分；補考若又缺考，再扣學期總成績 20 分。

七年一貫制低音提琴音階檢定考

2018/09/12

學年	音階、琶音、雙音	
一	上	G 大調/e 小調音階 (四音一弓) 三個八度 上下行反覆
	下	F 大調/d 小調音階 (四音一弓) 三個八度 上下行反覆
二	上	E 大調/c [#] 小調音階 (一八度一弓) 三個八度 上下行反覆
	下	A 大調/f [#] 小調音階 (一八度一弓) 三個八度 上下行反覆
三	上	G 大調/e 小調 3 度音程音階 (非雙音) (二音一弓) 三個八度 上下行反覆
	下	F 大調/d 小調 3 度音程音階 (非雙音) (二音一弓) 三個八度 上下行反覆
四	上	E 大調/c [#] 小調 3 度音程音階 (非雙音) (二音一弓) 三個八度 上下行反覆
	下	A 大調/f [#] 小調 3 度音程音階 (非雙音) (二音一弓) 三個八度 上下行反覆
五	上	G 大調/F 大調 3 度雙音音階 (一組一弓) 二個八度
	下	C 大調/B 大調 3 度雙音音階 (一組一弓) 二個八度
六	上	G 大調/F 大調 3 度雙音音階 (二組一弓) 二個八度
	下	G 大調/F 大調/C 大調/B 大調 3 度雙音音階 (二組一弓) 二個八度
<p>※ 本表僅提供基本要求，請指導老師視學生狀況提升難度。</p> <p>※ 音階檢定考未通過者，將扣學期總成績 10 分。期中無故缺考者，將扣學期總成績 20 分；補考若又缺考，再扣學期總成績 20 分。</p>		

研究所弦樂組音階檢定考

2018/09/12

學年	音階、琶音	雙音音階	
一	上	音階 + 琶音 (小中提琴七組琶音) C 大調/c 小調; F 大調/f 小調 G 大調/g 小調; B ^b 大調/b ^b 小調 D 大調/d 小調; E ^b 大調/e ^b 小調	由左列任選一組平行大小調, 演奏二個八度的雙音音階 (三、六、八度)
	下	音階 + 琶音 (小中提琴七組琶音) A 大調/a 小調; A ^b 大調/g [#] 小調 E 大調/e 小調; D ^b 大調/c [#] 小調 B 大調/b 小調; G ^b 大調/f [#] 小調	由左列任選一組平行大小調, 演奏二個八度的雙音音階 (三、六、八度)

- ※ 七組琶音請參考 Carl Flesch 音階教本。
- ※ 音階速度一拍不低於 60。
- ※ 本表僅提供基本要求, 請指導老師視學生狀況提升難度。
- ※ 音階檢定考未通過者, 將扣學期總成績 10 分。期中無故缺考者, 將扣學期總成績 20 分; 補考若又缺考, 再扣學期總成績 20 分。