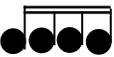


若無特別註明，音階皆為兩個八度

※管樂組技巧考、打擊技巧考未通過者，將扣學期總成績 10 分。期中無故缺考者，將扣學期總成績 20 分；補考若又缺考，再扣學期總成績 20 分。

長笛

一年級：Tempo：=60-80，24 個大小調加琶音，抽選一組。
(staccado, legato)
半音階，三個八度上下行

下學期：音階、琶音、半音階如上，Tempo：=60-80
Marcel Moyse - Daily Exercises for Flute 半音音階練習之第
第一個 E (二度音階)

二年級：Tempo：=80-100，24 個大小調加琶音，抽選一組。
(staccado, legato)
半音階，三個八度上下行

Marcel Moyse - Daily Exercises 第八頁，增五度分散和絃
A 到 E (共八個)

三年級：Tempo：=100-120，24 個大小調加琶音，抽選一組。
(staccado, legato)
半音階，三個八度上下行

Marcel Moyse -- Daily Exercises 第十頁，減七分散和絃
A 到 E (共六個)

長笛組二、三年級的 Moyce 練習可看譜吹！

雙簧管

一年級：Tempo：=60-80，24 個大小調加琶音，抽選一組。
(staccado, legato)

下學期：音階琶音如上
自選練習曲一首

二年級：Tempo：=80-100，24 個大小調加琶音，抽選一組。
(staccado, legato)

自選練習曲一首

三年級：Tempo：=100-120，24 個大小調加琶音，抽選一組。
(staccado, legato)

自選練習曲一首

單簧管

一年級：Tempo：=60-80，24 個大小調加琶音，抽選一組。
(staccado, legato)

下學期：音階琶音如上，自選練習曲一首

二年級：Tempo：=80-100，24 個大小調加琶音，抽選一組。
(staccado, legato)

自選練習曲一首

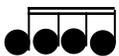
三年級：Tempo：=100-120，24 個大小調加琶音，抽選一組。
(staccado, legato)

自選練習曲一首

低音管

一年級：Tempo：=60-80，24 個大小調加琶音，抽選一組。
(staccado, legato)

下學期：1)音階琶音如上 2) 自選練習曲一首

二年級：Tempo：=80-100，24 個大小調加琶音，抽選一組。
(staccado, legato)

自選練習曲一首

三年級：Tempo：=100-120，24 個大小調加琶音，抽選一組。
(staccado, legato)

自選練習曲一首

法國號

Tempo：=60 以上

一年級：24 個大小調加琶音 (staccado, legato)，抽選一組。

下學期：1)音階琶音如上 2) 自選練習曲一首

二年級：24 個大小調加琶音 (staccado, legato)，抽選一組。

自選練習曲一首

三年級：24 個大小調加琶音 (staccado, legato)，抽選一組。

自選練習曲一首

小號

Tempo :  =90 以上

一年級：四升、四降的大小調加琶音（staccado, legato），抽選一組。

下學期：1)音階琶音如上 2) 自選練習曲一首

二年級：24 個大小調加琶音（staccado, legato），抽選一組。

安邦小號教本→14 首有特色的練習曲 1~7 首任選一首
自選練習曲一首

三年級：24 個大小調加琶音（staccado, legato），抽選一組。

安邦小號教本→14 首有特色的練習曲 8~14 首任選一首
自選練習曲一首，但不得與之前重複。

長號

Tempo :  =90 以上

一年級：24 個大小調加琶音（staccado, legato），抽選一組。

下學期：1)音階琶音如上 2) 自選練習曲一首

二年級：24 個大小調加琶音（staccado, legato），抽選一組。

自選練習曲一首

三年級：24 個大小調加琶音（staccado, legato），抽選一組。

自選練習曲一首

上低音號、低音號

Tempo :  =90 以上

一年級 : 24 個大小調加琶音 (staccado, legato) , 抽選一組。

下學期 : 1)音階琶音如上 2) 自選練習曲一首

二年級 : 24 個大小調加琶音 (staccado, legato) , 抽選一組。

自選練習曲一首

三年級 : 24 個大小調加琶音 (staccado, legato) , 抽選一組。

自選練習曲一首

木笛

一年級 : Tempo :  =90 , 4 個升降記號大小調加琶音 , 抽選一組。除 F 大、f 小 2 個 8 度外, 其他 1.5 個 8 度(上五、下四) (staccado, legato)

下學期 : 1)音階琶音如上 2) 自選練習曲一首

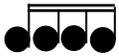
二年級 : Tempo :  =100 , 5 個升降記號大小調加琶音 (staccado, legato) , 抽選一組。

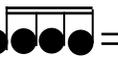
自選練習曲一首

三年級 : Tempo :  =100 , 24 個大小調加琶音 (staccado, legato) , 抽選一組。

自選練習曲一首

薩克斯風

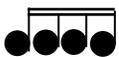
一年級：Tempo：=80，24 個大小調加琶音
(staccado, legato)，抽選一組。

下學期：Tempo：=80，24 個大小調加琶音
(staccado, legato)，抽選一組。

自選練習曲一首

二年級：Tempo：=100，24 個大小調加琶音
(staccado, legato)，抽選一組。

自選練習曲一首

三年級：Tempo：=100，24 個大小調加琶音
(staccado, legato)，抽選一組。

自選練習曲一首

打擊

學制	年級	鍵盤	鼓類
	一上	<p>1. 24 個大小調音階、琶音上下行兩個八度各兩次。(四分音符=100)</p> <p>2. George Hamilton Green's : Instruction Course for Xylophone: P7→EX12, EX13 (四分音符=100)</p>	<p>1. 拍號以 4/4 為例，每小節反覆一次，並且所有的節奏由上而下依序練習，再由下而上返回，連續不間斷。(四分音符=100)</p>  <p>2. 後半拍節奏，連續八小節(四分音符=120)</p> 
七年一貫制	一下	<p>1. 授課教師指定一大調一小調，各演奏音階、琶音上下行兩個八度兩次。</p> <p>2. 從下列樂曲中任選一首，由授課教師選樂段進行演奏，以不超過3分鐘為原則。</p> <p>Xylophone: Funny Xylophone by Nebojsa Jovan Zivkovic (任選一首)</p> <p>Marimba: Concerto I in A minor by J.S. Bach</p>	<p>由授課教師從下面四本教本之範圍，任選其中一首，並完整演奏</p> <p>1. Ubungen fur Kleine Trommel by Richard Hochrainer</p> <p>2. Methode de Caisse-Claire by Jacques Delecluse</p> <p>3. Portraits in Rhythm by Anthony J. Cirone</p> <p>4. Advanced Snare Drum by Mitchell Peters</p>
	二上	<p>從下列樂曲中任選一首，由授課教師選樂段進行演奏，以不超過3分鐘為原則。</p> <p>Marimba: Funny Marimba I by Nebojsa Jovan Zivkovic (任選一首)</p> <p>Marimba: Prelude & Courante (Suite No.1 in G major by J.S. Bach)</p>	<p>由授課教師從下面四本教本之範圍，任選其中一首，並完整演奏</p> <p>1. Ubungen fur Kleine Trommel by Richard Hochrainer</p> <p>2. Methode de Caisse-Claire by Jacques Delecluse</p> <p>3. Portraits in Rhythm by Anthony J. Cirone</p> <p>4. Advanced Snare Drum by Mitchell Peters</p>

二下	<p>從下列樂曲中任選一首，由授課教師選樂段進行演奏，以不超過3分鐘為原則。</p> <p>Marimba: Album for the Young, Opus 68 "The Happy Farmer" by Robert Schumann Arr. Leigh Howard Stevens</p> <p>Marimba: Courante & Double Presto (Partita for Violin Solo No. 1 in B minor)</p>	<p>由授課教師從下面四本教本之範圍，任選其中一首，並完整演奏</p> <p>1.Ubungen fur Kleine Trommel by Richard Hochrainer 2.Methode de Caisse-Claire by Jacques Delecluse 3.Portraits in Rhythm by Anthony J. Cirone 4.Advanced Snare Drum by Mitchell Peters</p>
三上	<p>從下列樂曲中任選一首，由授課教師選樂段進行演奏，以不超過3分鐘為原則。</p> <p>Marimba: Lilia's Lullaby for Solo Marimba by Robert Oetomo</p> <p>Marimba: Prelude op.11, No.3 by Clair Omar Musser</p>	<p>由授課教師從下面三本教本之範圍，任選其中一首，並完整演奏</p> <p>1.Portraits in Rhythm by Anthony J. Cirone 2.Methode de Caisse-Claire by Jacques Delecluse 3.Advanced Snare Drum by Mitchell Peters</p>
三下	<p>從下列樂曲中任選一首，由授課教師選樂段進行演奏，以不超過3分鐘為原則。</p> <p>Marimba: Rotation 1 by Eric Sammut (4 Rotation Pour Marimba)</p> <p>Marimba: X Ballade fur Petra by Nebojsa Jovan Zivkovic</p>	<p>由授課教師從下面三本教本之範圍，任選其中一首，並完整演奏</p> <p>1.Portraits in Rhythm by Anthony J. Cirone 2.Methode de Caisse-Claire by Jacques Delecluse 3.Advanced Snare Drum by Mitchell Peters</p>
四上	<p>從下列樂曲中任選一首，由授課教師選樂段進行演奏，以不超過3分鐘為原則。</p> <p>Marimba: Conversation Mov. 3 by A. Miyoshi</p> <p>Marimba: Marimba Dances I by Ross Edwards</p>	<p>由授課教師從下面三本教本之範圍，任選其中一首，並完整演奏</p> <p>1.Portraits in Rhythm by Anthony J. Cirone 2.Methode de Caisse-Claire by Jacques Delecluse 3.Advanced Snare Drum by Mitchell Peters</p>
四下	<p>從下列樂曲中任選一首，由授課教師選樂段進行演奏，以不超過3分鐘為原則。</p> <p>Marimba: Fire by D. Skoog</p> <p>Marimba: Little Windows by Keiko Abe</p>	<p>由授課教師從下面三本教本之範圍，任選其中一首，並完整演奏</p> <p>1.Portraits in Rhythm by Anthony J. Cirone 2.Methode de Caisse-Claire by Jacques Delecluse 3.Advanced Snare Drum by Mitchell Peters</p>
<p>1. 考試速度請參照上面說明。 2. 考試時請附譜給評審。 3. 考試規定若有調整，將另行公告。 4. 技巧考未通過者，將扣學期總成績 10 分。期中無故缺考者，將扣學期總成績 20 分；補考若又缺考，再扣學期總成績 20 分。</p>		

民國 101 年 9 月 12 日訂定
民國 101 年 9 月 19 日修訂 (100 學年度第一學期開始實施)