

台南應用科技大學流行音樂系期末術科考試規定

110年08月18日系務會議通過

111年03月30日系務會議通過

111年10月26日系務會議通過

113年10月30日系務會議通過

一、各組期末術科考試內容，詳列如下頁。

二、主修、副修樂器學期成績計算細則

(一)期末術科考試成績佔 70%，平時成績佔 30%。

(二)特殊狀況

1. 會考單遲交，期末術科考試成績扣 10 分。缺交則不得參與考試。

2. 時間不足：期末術科考試演奏時間不足，期末術科考試成績扣 10 分。

3. 關於曲目：

(1) 曲目與期末術科考試規定不符者，期末術科考試成績以 0 分計算。

例 1：考試內容為 1. 指定曲 2. 自選曲(團曲)兩部分，但只呈現一部分，則為不符，以 0 分計算。

例 2：考試內容為音樂劇或爵士樂風格之樂曲一首，但呈現曲目為流行歌曲，則為不符，以 0 分計算。

(2) 學生術科考試曲目表與考場評分表不符者：若於檢閱期間內更正，經查證確非考生責任，則不予扣分；若為考生疏失，或超過檢閱期則期末術科考試成績扣 10 分。

4. 考試資料未繳交齊全，期末術科考試成績扣 10 分。

例：錄音工程及創作組需繳交書面資料，但未繳交。

三、其他未盡事宜，由考場評審教師討論決議後，呈報系主任。

演唱組 期末術科考試內容

主修	
一上(一) 自選曲二首 (其中一首須為不同風格之外文歌曲)	一下(二) 自選曲二首 (其中一首須為不同風格之外文歌曲)
二上(三) 自選曲二首 (其中一首須為不同風格之外文歌曲)	二下(四) 自選曲二首 (其中一首須為不同風格之外文歌曲)
三上(五) 三首歌曲 1. 指定曲：一首外文音樂劇、爵士樂或經典外文歌曲。 2. 自選曲二首：(不限曲風、語言，原創作品或邀稿作品擇優加分)	三下(六) 三首歌曲 1. 指定曲：一首外文音樂劇、爵士樂或經典外文歌曲。 2. 自選曲二首：(不限曲風、語言，原創作品或邀稿作品擇優加分)
四上(七) 自選三首 *不限樂曲風格(需包含兩種語言以上)	四下(八) 畢業考(至少二擇一) 1. 畢業演唱會(至少 30 分鐘) (曲風、語言不限) 2. 個人創作專輯至少 20 分鐘 *以原創作品為主，不限曲風、語言，以數位或實體形式繳交，需正式發表。 <u>(含內容解析說明)</u>
副修：不限風格及語言，可使用伴唱(去人聲)音樂， <u>至少需演唱主副歌各一次</u> 。	
1. <u>各年級有一張籤王</u> ，於考試當日由評審老師們抽點一首完整演唱。 <u>(各年級籤王於當日考試前抽出)</u> 2. <u>每首歌曲至少需演唱兩分鐘</u> (評審老師依照當次考試人數多寡斟酌決定時間) 3. 外文歌曲定義(例：英、日、韓、法 等) 不包含台灣本土方言及原住民語。 4. 考試一律背譜及歌詞(需自備伴奏及樂團)， <u>使用伴唱(去人聲)音樂以一首為限</u> 。 5. 自選曲如包含自創或邀稿作品將擇優加分(需載明詞、曲創作者)。 6. 考試前試音之後，如有重唱之情況，由評審老師斟酌扣分。 7. 未於考試前上網完整填寫考試曲目，一律扣總成績 10 分。 8. 嚴禁選擇約翰·米爾頓·凱吉(John Milton Cage Jr.) 4 分 33 秒之概念之曲目。 (例如:Tequila。 Tequila guy on America's Got Talent - YouTube)	

器樂組 期末術科考試內容
 吉他、電貝斯、西洋樂器、中國樂器

主修	
<p>一上(一)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 一首技巧曲或經典曲目 (可使用錄音伴奏, 真人伴奏或獨奏) 2. 一首團曲 (3人以上自行組團, 並於會考前一個月確定成員及曲目) <p>小提琴:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自選三升三降內大小調音階一組 2. 一首練習曲 3. 一首技巧曲或經典曲目 (可使用錄音伴奏, 真人伴奏或獨奏) 	<p>一下(二)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 一首技巧曲或經典曲目 (可使用錄音伴奏, 真人伴奏或獨奏) 2. 一首團曲 (3人以上自行組團, 並於會考前一個月確定成員及曲目) <p>小提琴:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自選三升三降內大小調音階一組 2. 一首練習曲 3. 一首技巧曲或經典曲目 (可使用錄音伴奏, 真人伴奏或獨奏)
<p>二上(三)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 一首技巧曲或經典曲目 (可使用錄音伴奏, 真人伴奏或獨奏) 2. 一首團曲 (3人以上自行組團, 並於會考前一個月確定成員及曲目) <p>小提琴:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自選四升四降內大小調音階一組 2. 一首練習曲 3. 一首技巧曲或經典曲目 (可使用錄音伴奏, 真人伴奏或獨奏) 	<p>二下(四)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 一首技巧曲或經典曲目 (可使用錄音伴奏, 真人伴奏或獨奏) 2. 一首團曲 (3人以上自行組團, 並於會考前一個月確定成員及曲目) <p>小提琴:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 自選四升四降內大小調音階一組 2. 一首技巧曲或經典曲目 (可使用錄音伴奏, 真人伴奏或獨奏) 3. 一首團曲 (3人以上自行組團, 並於會考前一個月確定成員及曲目)
<p>三上(五)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 一首技巧曲或經典曲目 (可使用錄音伴奏, 真人伴奏或獨奏) 2. 一首團曲 (3人以上自行組團, 並於會考前一個月確定成員及曲目) 	<p>三下(六)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 一首技巧曲或經典曲目 (只能真人伴奏或獨奏) 2. 一首團曲 (3人以上自行組團, 並於會考前一個月確定成員及曲目) 3. 一首創作曲或編曲
<p>四上(七)</p> <p>EP 錄製</p> <p>內容:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2-3 首不同風格的曲目 2. 可以做 cover 也可以作創作 3. 需要與樂團合作 	<p>四下(八)</p> <p>畢業音樂會</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 30 分鐘曲目 2. 包含 4-6 首不同風格的曲目 3. 獨奏至少 15 分鐘(電吉他與電貝斯除外) 4. 需要與樂團合作 5. 曲目需要經過主修老師同意
副修: 自選曲一首	
註: 團曲可使用鋼琴伴奏。	

鍵盤組 期末術科考試內容

主修	
<p>一上(一)</p> <p>1. 音階、琶音、終止式，4 個八度，自選一調</p> <p>2. 自選曲一首。</p>	<p>一下(二)</p> <p>1. 音階、琶音、終止式，4 個八度，自選一調</p> <p>2. 自選曲一首。</p>
<p>二上(三)</p> <p>1. 音階、琶音、終止式，4 個八度，自選一調</p> <p>2. 自選曲 1-2 首，至少四分鐘。</p> <p>3. 8 小節旋律配和絃移調練習。(從六首題庫中抽選，移調為自選任一調)</p>	<p>二下(四)</p> <p>1. 音階、琶音、終止式，4 個八度，自選一調</p> <p>2. 自選曲 1-2 首，至少四分鐘。</p> <p>3. 8 小節旋律配和絃移調練習。(從六首題庫中抽選，移調為自選任一調)</p>
<p>三上(五)</p> <p>1. Peter Denff:Jazz Hanon，任選一首</p> <p>2. 自選曲 1 首，至少 5 分鐘(爵士鋼琴、電子琴可不限 1 首曲目，彈滿 5 分鐘即可)</p>	<p>三下(六)</p> <p>1. Peter Denff:Jazz Hanon，任選一首</p> <p>2. 自選曲 1 首，至少 5 分鐘(爵士鋼琴、電子琴可不限 1 首曲目，彈滿 5 分鐘即可)</p>
<p>四上(七)</p> <p>10 分鐘曲目，不限形式、合奏或獨奏皆可(可包含畢音曲目一首，最多 6 分鐘)</p>	<p>四下(八)</p> <p>畢業音樂會</p> <p>1. 30 分鐘曲目</p> <p>2. 獨奏至少 20 分鐘</p> <p>3. 其餘部分形式不限</p>
<p>副修：</p> <p>1. 音階、琶音、終止式，2 個八度，自選一個調。</p> <p>2. 自選曲一首。</p>	
<p>註：1. 以上獨奏曲目皆需背譜，合奏部分可看譜。</p> <p>2. 曲目風格不拘。</p>	

打擊樂、爵士鼓 期末術科考試內容

主修	
<p>一上(一)</p> <p>打擊：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小鼓獨奏曲或練習曲一首 2. 木琴獨奏曲或練習曲一首 (背譜) 3. 自選曲一首 <p>爵士鼓：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 技巧曲一首 2. 自選曲一首 (背譜), 滿 4 分鐘 	<p>一下(二)</p> <p>打擊：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小鼓或爵士鼓獨奏曲一首 2. 木琴獨奏曲或練習曲一首 (背譜) 3. 自選曲一首 <p>爵士鼓：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 技巧曲一首 2. 自選曲一首 (背譜), 滿 4 分鐘
<p>二上(三)</p> <p>打擊：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小鼓獨奏曲或練習曲一首 2. 木琴獨奏曲或練習曲一首 (背譜) 3. 自選曲一首 <p>爵士鼓：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 技巧曲一首 2. 自選曲一首 (背譜), 滿 4 分鐘 	<p>二下(四)</p> <p>打擊：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小鼓或爵士鼓獨奏曲一首 2. 木琴獨奏曲或練習曲一首 (背譜) 3. 自選曲一首 <p>爵士鼓：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 技巧曲一首 2. 自選曲一首 (背譜), 滿 4 分鐘
<p>三上(五)</p> <p>打擊：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 小鼓或爵士鼓獨奏曲一首 2. 木琴獨奏曲 (練習曲) 一首 (背譜) 3. 自選曲一首 <p>爵士鼓：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 技巧曲一首 2. 採譜一首 3. 自選曲一首 (背譜) 4. 樂團合奏一首 (滿 4 分鐘, 編制自訂) 	<p>三下(六)</p> <p>打擊：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 鍵盤樂器曲目一首 (背譜) 2. 節奏樂器曲目一首 3. 重奏曲目一首 <p>爵士鼓：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 技巧曲一首 2. 採譜一首 3. 自選曲一首 (背譜) 4. 樂團合奏一首 (滿 4 分鐘, 編制自訂)
<p>四上(七)</p> <p>打擊：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 綜合樂器獨奏曲一首 2. 協奏曲任何一個樂章 (背譜) 3. 自選曲一首 <p>爵士鼓：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 採譜一首 (背譜) 2. 自選曲二首 (其中一首畢業音樂會可重複) 3. 樂團合奏一首 (滿 5 分鐘, 編制自訂) 	<p>四下(八)</p> <p>打擊、爵士鼓：畢業音樂會 30 分鐘</p>
<p>副修：1. 自選曲一首</p>	
<p>註：◆自選曲考試規則：可以自由選擇要 Solo / Play along / Ensemble。</p> <ul style="list-style-type: none"> ◆需提供考試曲目樂譜 4 份。 ◆樂團合奏可使用伴奏音樂。 ◆爵士鼓技巧曲請從 Charles Wilcoxon : The All American Drummer - 150 rudimental solos 中任選。 	

應用音樂：錄音工程 期末術科考試內容

主修	
<p>一上(一)</p> <p>1. 樂器獨奏錄音、分析與比較(不同配置比較)。</p> <p style="padding-left: 40px;">以兩種不同錄音配置錄製人聲配唱，並分析比較自身於兩者錄音技巧使用上之差別(麥克風特性、指向性、錄音技巧等)</p>	<p>一下(二)</p> <p>1. 男女人聲樂曲錄音、分析與比較(不同配置比較)。</p> <p style="padding-left: 40px;">錄製男、女人聲樂曲各一，並分析比較自身於兩者錄音技巧使用上之差別(麥克風特性、指向性、錄音技巧等)</p>
<p>二上(三)</p> <p>1. 一首樂曲錄音+rough mix (可以自彈自唱或一種樂器的配唱，拍照架設位子及說明，並記錄混音流程)</p>	<p>二下(四)</p> <p>1. 同步錄音+ rough mix (至少兩人以上同時錄音)</p>
<p>三上(五)</p> <p>1. 樂團分軌錄音+rough mix (記錄混音過程並說明原因)</p>	<p>三下(六)</p> <p>1. 樂團多軌錄音+混音 (提供參考音樂並做對照分析)</p>
<p>四上(七)</p> <p>1. 可整合學習年間之作品，從專輯名稱排序到封面包裝都獨立完成</p> <p>2. 繳交專輯製作企劃書，流程表以及預算</p>	<p>四下(八)</p> <p>30 分鐘長度完整專輯 CD</p> <p>(必須能夠流暢的順聽，並要有 mastering 的觀念，需有包裝設計及文案內容，形式不拘但要「正式成品」的狀態。)</p>
<p>副修： 錄音製作作品一首(不限樂器，不限演奏形式)</p>	
<p>註：每學期皆需繳交麥克風架設資料與分析資料。</p>	

應用音樂：創作 期末術科考試內容

<p>主修</p>	
<p>一上(一) 90 秒原創作品，用電腦軟體或器樂編寫並製作成 wav 檔繳交。</p>	<p>一下(二) 3 分鐘原創作品，用電腦軟體或器樂編寫並製作成 wav 檔繳交。</p>
<p>二上(三) 3 分鐘原創作品，用電腦軟體編寫</p>	<p>二下(四) 繳交「兩首」各 3 分鐘原創作品，期末考呈現其中一首。</p>
<p>三上(五) 自以下類別挑選、繳交「兩首」各 3 分鐘原創作品，期末考呈現其中一首，並提交相關文件。 【影視配樂】 創作分析（影片及風格必須有別於自己先前之作品）。 【詞曲創作】 詞曲樂譜及創作分析。 【電子音樂】 創作分析。 【器樂編曲】 樂譜及創作分析。編曲風格必須有別於自己先前之作品。</p>	<p>三下(六) 自以下類別挑選、繳交「兩首」各 3 分鐘原創作品，期末考呈現其中一首，並提交相關文件。 【影視配樂】 創作分析(影片及風格必須有別於自己先前之作品)。 【詞曲創作】 詞曲樂譜及創作分析。 【電子音樂】 創作分析。 【器樂編曲】 樂譜及創作分析。編曲風格必須有別於自己先前之作品。</p>
<p>四上(七) 考試共包含兩部份： 1. 自以下類別挑選、繳交「一首」3 分鐘原創作品，期末考呈現其中一首，並提交相關文件。 【影視配樂】 創作分析（影片及風格必須有別於自己先前之作品）。 【詞曲創作】 詞曲樂譜及創作分析。 【電子音樂】 創作分析。 【器樂編曲】 樂譜及創作分析。編曲風格必須有別於自己先前之作品。 2. 畢業製作前期規劃書（書面審查）</p>	<p>四下(八) 呈現共包含兩部份： 1. 準備至少 3 首影音檔作品（可以是全新創作、或整理之前的作品），供畢製展演呈現。 2. 提交相關文件，包括（但不限於）每一作品之創作分析、詞曲樂譜、總譜等有利審查之資料。 其他注意事項： - 採「公開展演」為主。 - 每場展演至少 30 分鐘。 - 可以 1 - 3 位同學共同製作策劃演出節目內容（但至多 3 位）。 - 每一位同學需準備至少 3 首「個人」影音檔作品。不接受共同創作。例，如果 3 位同學合辦音樂會，總共需要 9 首作品（3 人、每人 3 首。）</p>
<p>副修：自由創作一首，形式不限。</p>	
<p>備註：每學期皆須繳交樂曲解說書面資料。</p>	