

台南應用科技大學師資培育中心 115 學年度第十六屆 「創意教學媒體與教材競賽」要點

壹、目的

為配合本校以「文化創意」為核心，進行整合校務發展計畫及獎勵師資培育中心師資生自製暨運用媒體與教材教學，以改進教學方法，增進教學效果，並推廣優良教學媒體與教材，提升教學品質，促進教學經驗之交流及觀摩，特訂定本實施要點。

貳、辦理單位

台南應用科技大學師資培育中心。

參、競賽內容

一、參賽對象：本校中等學校師資類科與幼兒園師資類科師資生。

（一）中等學校師資類科組：

1. 修習分科教材教法課程師資生為當然參加，其餘(不含預修)學生自由參與。
2. 以個人方式參賽者須依據現行學習領域及教材內涵為主，以團體方式參賽者可依成員的學習領域跨領域參賽。

（二）幼兒園師資類科組：

1. 修習統整性幼兒園課程發展與創意設計課程師資生為當然參加，其餘(不含預修)學生自由參與。
2. 須依據現行學習領域及教材內涵為主。

二、活動時程：

- （一）收件日期：116 年 1 月 11 日(週一)至 1 月 15 日(週五)，上午 9 點至下午 4 點。
- （二）審查作業：115 學年度寒假期間
- （三）得獎名單：預計於 115 學年度第二學期開學第二周公告。

三、徵件方式：

- （一）徵件主題：請依據教育部 108 課綱之理念與內容，設計符合各類學程適用之課程教材教具。
- （二）分類徵件：分為「數位媒體教學類」與「教材教具類」。
- （三）參件組別：依不同的教育學程類型收件，並分為「團體組」與「個人組」。
 1. 每位師資生至多可申請二件作品(個人組一件與團體組一件)參賽。
 2. 團體組之參賽作品，其團體成員至多以四人為限。

(四)作品規範：

數位媒體 教學類	一、內容規範：從以下項目擇一參賽 1. AI 科技：擇一項生成式 AI 科技，設計該科技如何以教材形式融入到教學與學習歷程中，以促進學習。 2. 一般科技：含 2D/3D 呈現科技(含影片)、數位教學平臺、數位測驗平臺、線上協作平臺等，可使學習者達成學習目標之完整編序的教學教材。 二、繳件項目： <table><tr><th>項目</th><th>格式</th><th>說明</th></tr><tr><td>基本資料</td><td><u>附件一</u></td><td>請完成表件中所有欄位與簽章</td></tr><tr><td>作品說明</td><td><u>附件二</u>(中教) <u>附件三</u>(幼教)</td><td>請完成表件中所有欄位，其中必須包含「教學教材」，如教學平台、教學網頁、學習 APP 等具有完整編序的教學教材，請提供網址或程式下載之相關連結。</td></tr><tr><td>教學影音檔</td><td>MP4 、 MOV 、 avi 等常見影片格式。</td><td>每片影片長度以 5 分鐘為原則，需含作品使用教學與部分實際操作。</td></tr><tr><td>海報電子檔</td><td>尺寸為 A1，PDF 檔。</td><td>內含教學主題、活動名稱、適用班級或教學對象、活動地點、設計者、學習目標或指標、活動流程摘要、含教學網址或程式下載之 QR code 及相關照片。</td></tr></table> 三、繳件注意事項：在送件前請再次檢查項目是否完整，繳件後恕不抽換檔案。	項目	格式	說明	基本資料	<u>附件一</u>	請完成表件中所有欄位與簽章	作品說明	<u>附件二</u> (中教) <u>附件三</u> (幼教)	請完成表件中所有欄位，其中必須包含「教學教材」，如教學平台、教學網頁、學習 APP 等具有完整編序的教學教材，請提供網址或程式下載之相關連結。	教學影音檔	MP4 、 MOV 、 avi 等常見影片格式。	每片影片長度以 5 分鐘為原則，需含作品使用教學與部分實際操作。	海報電子檔	尺寸為 A1，PDF 檔。	內含教學主題、活動名稱、適用班級或教學對象、活動地點、設計者、學習目標或指標、活動流程摘要、含教學網址或程式下載之 QR code 及相關照片。			
項目	格式	說明																	
基本資料	<u>附件一</u>	請完成表件中所有欄位與簽章																	
作品說明	<u>附件二</u> (中教) <u>附件三</u> (幼教)	請完成表件中所有欄位，其中必須包含「教學教材」，如教學平台、教學網頁、學習 APP 等具有完整編序的教學教材，請提供網址或程式下載之相關連結。																	
教學影音檔	MP4 、 MOV 、 avi 等常見影片格式。	每片影片長度以 5 分鐘為原則，需含作品使用教學與部分實際操作。																	
海報電子檔	尺寸為 A1，PDF 檔。	內含教學主題、活動名稱、適用班級或教學對象、活動地點、設計者、學習目標或指標、活動流程摘要、含教學網址或程式下載之 QR code 及相關照片。																	
教材教具類	一、內容規範：符合學習目標、協助教學之教材教具，可為掛圖、牌卡、桌遊教具等。 二、繳件項目： <table><tr><th>項目</th><th>格式</th><th>說明</th></tr><tr><td>基本資料</td><td><u>附件一</u></td><td>請完成表件中所有欄位與簽章。</td></tr><tr><td>作品說明</td><td><u>附件四</u>(中教) <u>附件五</u>(幼教)</td><td>請完成表件中所有欄位。</td></tr><tr><td>實體教具</td><td>以箱裝或袋裝 方式繳件</td><td>教具最大尺寸為 60 公分*50 公分*30 公分(摺疊後或箱具大小)，創作材料限可常溫乾燥存放之品項。</td></tr><tr><td>教學影音檔</td><td>MP4 、 MOV 、 avi 等常見影片格式。</td><td>每片影片長度以 5 分鐘為原則，需含作品使用教學與部分實際操作。</td></tr><tr><td>海報電子檔</td><td>尺寸為 A1，PDF 檔。</td><td>內含教學主題、活動名稱、適用班級或教學對象、活動地點、設計者、學習目標或指標、活動流程摘要及相關照片。</td></tr></table> 三、繳件注意事項：在送件前請再次檢查項目是否完整，繳件後恕不抽換檔案。	項目	格式	說明	基本資料	<u>附件一</u>	請完成表件中所有欄位與簽章。	作品說明	<u>附件四</u> (中教) <u>附件五</u> (幼教)	請完成表件中所有欄位。	實體教具	以箱裝或袋裝 方式繳件	教具最大尺寸為 60 公分*50 公分*30 公分(摺疊後或箱具大小)，創作材料限可常溫乾燥存放之品項。	教學影音檔	MP4 、 MOV 、 avi 等常見影片格式。	每片影片長度以 5 分鐘為原則，需含作品使用教學與部分實際操作。	海報電子檔	尺寸為 A1，PDF 檔。	內含教學主題、活動名稱、適用班級或教學對象、活動地點、設計者、學習目標或指標、活動流程摘要及相關照片。
項目	格式	說明																	
基本資料	<u>附件一</u>	請完成表件中所有欄位與簽章。																	
作品說明	<u>附件四</u> (中教) <u>附件五</u> (幼教)	請完成表件中所有欄位。																	
實體教具	以箱裝或袋裝 方式繳件	教具最大尺寸為 60 公分*50 公分*30 公分(摺疊後或箱具大小)，創作材料限可常溫乾燥存放之品項。																	
教學影音檔	MP4 、 MOV 、 avi 等常見影片格式。	每片影片長度以 5 分鐘為原則，需含作品使用教學與部分實際操作。																	
海報電子檔	尺寸為 A1，PDF 檔。	內含教學主題、活動名稱、適用班級或教學對象、活動地點、設計者、學習目標或指標、活動流程摘要及相關照片。																	

(五)其他注意事項：

1. 依一般現行教材內涵為主。
2. 數位媒體教材須可在電腦或平板上正常執行，並提供操作手冊(述使用硬體、軟體環境、基本配備需求、安裝程序、軟體操作方法及教學指引大綱等；網路版使用者，並提供伺服器、安裝規格及程序)。
3. 數位媒體教材製作規格請以(wmv、mpeg、mpg、rm、avi、mov、swf 等)常用普遍格式為宜，並可於網際網路呈現或播放，內容大小以不超過 30 分鐘為原則。

4. 教學影音檔儘量以坊間現有之「常用多媒體製作工具」為主，避免使用特殊工具，以利影音檔正常播放及未來推廣使用順利。
5. 參賽作品內容以自行開發與編製為主，作品內容取材不得運用非經授權之圖片、影音為內容，且不得為參加其他競賽獲得佳作以上之作品。
6. 作品內容若取材自已經授權之圖片、影音內容，請附上原著作權單位(個人)授權證明文件，並於作品引用內容出處，加註經原著作權單位(個人)授权使用等字樣。
7. 繳交作品前請確認所有檔案皆可正常執行，若無法執行則視同放棄參賽資格。
8. 本競賽可以科技做為協作的工具，將科技工具視為創作的合作夥伴，可使用人工智慧(AI)或生成式人工智慧做為輔助作品產出的工具，但不可運用於產生最終的設計成果或教學影片上。
9. 本次競賽中，任何使用到人工智慧科技協作的部分，如使用人工智慧(AI)協助產出文字、圖片等，均需於使用處標註使用之人工智慧科技軟體及使用範圍，並取得相關使用授權，以避免違反使用條款或著作權法規定。

肆、收件方式

報名時須將紙本資料及實體作品，親送至師培中心辦公室，並確認所有參賽資料之電子檔已傳給活動承辦人員。

一、實體資料繳交：

- (一)基本資料表(附件一)：內容填寫正確，且完成製作者親筆簽名具結。
- (二)作品說明(附件二至附件五，依參賽類別擇一格式)：須確認所有欄位皆完成。
- (三)教學教材：僅教材教具類繳交，教具實物作品。

二、電子資料繳交：將以下繳交資料使用 Google 雲端彙整成一個資料夾，設定共用為

「知道連結的任何人皆可檢視」，並於收件截止時間前將共用連結寄至承辦人員信箱 s00406@gm.tut.edu.tw，主旨註明「115 創意教材競賽-教程類別-姓名」。

- (一)基本資料表：PDF 檔案一份，檔名「基本資料表-作品名稱-教程類別-姓名」。
- (二)作品說明：PDF 檔案一份，檔名「作品說明-作品名稱-教程類別-姓名」。
- (三)海報電子檔：PDF 檔案一份，A1 尺寸，檔名「海報-作品名稱-教程類別-姓名」。
- (四)教學影音檔：須為可於電腦設備上正常撥放之影片檔案，檔名「影片-作品名稱-教程類別-姓名」。

備註：若為團體組之繳件檔案，檔名中的姓名處以組長姓名作為代表。

伍、評審項目

一、審查方式：由本中心聘請學科、教育、媒體專家組成委員會評審。

二、評審項目：

徵件類別	評分項目	評分比重	參考構面
數位媒體教學類	設計理念	15%	設計本作品之動機/領域教學之核心理念
	內容正確性	30%	與師資生修習之學習領域相符/學習目標明確性/教材內容設計的正確性與完整性
	教學適用性	30%	教材設計與所實施教育階段的適切性/能適用於不同情境、不同差異性的學生/設計可重複使用/多元性、互動性及素養導向設計
	創意表現	15%	生活中創意的多樣性/突破或轉化傳統的思維模式/有獨特的設計構想及相關學習策略
	科技運用	10%	多元數位科技工具的使用/能善用數位科技、適性科技的特性/實際操作的可行性
教材教具類	設計理念	15%	設計本作品之動機/領域教學之核心理念
	內容正確性	30%	與師資生修習之學習領域相符/學習目標明確性/教材內容設計的正確性與完整性
	教學適用性	30%	教材設計與所實施教育階段的適切性/能適用於不同情境、不同差異性的學生/設計可重複使用/多元性、互動性及素養導向設計
	創意表現	15%	生活中創意的多樣性表現於教具/突破或轉化傳統的思維模式/有獨特的設計構想及相關學習策略
	製作技巧	10%	外觀呈現具美感的色彩或構圖/製作材質合宜/AI 運用/適性科技的特性

三、評分方式：總分為 100 分，成績排序依總分由高至低排序。

陸、競賽獎勵

一、各組別分別錄取獎項件數如下：

組別 \ 獎項	優等	甲等	乙等	佳作	備註
幼兒園 師資類科組	1	1	1	3	各項獎勵名額得視參賽件數及成績酌予調整，參賽作品未達水準時，獎勵名額得以從缺。
中等學校 師資類科組	1	1	1	3	

一、獎勵內容：

(一)獎金

組別 \ 獎項	獎勵金	組數
優等	2,000 元整	1 組
甲等	1,500 元整	1 組
乙等	1,000 元整	1 組
佳作	500 元整	3 組

(二)獎狀：獲獎之參賽學生由本中心頒發獎狀乙張

柒、頒獎與作品領回事宜

一、待成績公告後，師培中心會再另行通知頒獎時間與地點。

二、未獲獎的同學或組別，可於成績公告後領回作品；獲獎的同學或組別，需等作品展示(展示時間為1年)後，師培中心會個別通知領回。

捌、附則

一、參賽師資生引用素材應注意智慧財產權相關規定，如有違反，相關法律責任由參賽者自行負責(基本資料表中須簽名具結)。

二、作品已獲得其他獎勵者不得參與本競賽。

三、凡經報名獎勵之作品，如有違反著作權經有關機關處罰確定者，除取消其獎勵資格，並追繳其獎狀及獎金。

玖、本要點經台南應用科技大學師資培育中心會議核定後公布實施，修正時亦同。

附件一

台南應用科技大學師資培育中心 創意教學媒體與教材競賽-基本資料表

繳件日期： 年 月 日

作品名稱				
作品類別	☐ 數位媒體教學類 ☐ 教材教具類			
參賽組別	☐ 中等學校師資類科組 ☐ 幼兒園師資類科組		☐ 團體組 ☐ 個人組	
製作者資料				
項目	成員 1(組長)	成員 2	成員 3	成員 4
姓名				
學號				
原科系班級				
學程班級				
任教科別 (僅中教須填寫)				
連絡電話				
作者親筆 簽名具結	1. 本人參賽作品內容未違反智慧財產權及未在國內外參賽獲得佳作以上獎項。 2. 本人同意參賽作品若獲獎將留存於師資培育中心展示 1 年。			

附件二

台南應用科技大學師資培育中心
創意教學媒體與教材競賽-作品說明

本表件適用於中等學校師資類科組數位媒體教學類

作品簡介		
作品名稱		
適用對象	☐ 國中生 ☐ 高中生 ☐ 高職生 ；年級：_____	
跨領域設計	☐ 無：僅_____領域 ☐ 有：含_____與_____領域	
教育議題 融入	☐ 無 ☐ 有：	
創作理念 (600 字為限)		
學習重點	學習表現	
	學習內容	
教學應用	課程主題	
	學習目標	

教材使用說明		
內容摘要	作品簡述 與特色 (作品本身的獨特與價值性)	
	建議使用人數	
使用環境 需求	硬體需求	
	軟體需求	
教材 使用方式	網頁或程式 下載連結：	
	操作方式 (請列點呈現)	
數位融入與 創新	請勾選符合的項目 ☐ (一)教導式：我所規劃的教學使用數位工具讓學生透過數位平台或載具，進行文本閱讀，練習或學習評量。 ☐ (二)協作式：我所規劃的教學使用數位工具讓學生透過數位科技輔助進行合作、討論、互動、解決問題。 ☐ (三)自主式：我所規劃的教學使用數位工具讓學生自主決定學習主題，設定目標與進程，搜集與管理資源，依其個別需求選用數位工具與平台，進行自主學習，以達預定目標。	
省思 (對教學的協助或須要改良的地方)		

備註：若中教組在教具使用上需有相關教學簡報，請在本表後以 4 張簡報併成一頁方式呈現。

附件三

台南應用科技大學師資培育中心
創意教學媒體與教材競賽-作品說明

本表件適用於幼兒園師資類科組數位媒體教學類

作品簡介		
作品名稱		
適用對象	☐ 大班 ☐ 中班 ☐ 小班 ☐ 幼班 ☐ 混齡	
創作理念 (600字為限)		
課程目標		
學習指標		
教材使用說明		
內容摘要	作品簡述 與特色 (作品本身的獨特與價值性)	
	建議使用人數	

使用環境需求	硬體需求	
	軟體需求	
教材使用方式	網頁或程式下載連結：	
	操作方式 (請列點呈現)	
數位融入與創新	請勾選符合的項目 ☐ (一)教導式：我所規劃的教學使用數位工具讓學生透過數位平台或載具，進行文本閱讀，練習或學習評量。 ☐ (二)協作式：我所規劃的教學使用數位工具讓學生透過數位科技輔助進行合作、討論、互動、解決問題。 ☐ (三)自主式：我所規劃的教學使用數位工具讓學生自主決定學習主題，設定目標與進程，搜集與管理資源，依其個別需求選用數位工具與平台，進行自主學習，以達預定目標。	
省思 (對教學的協助或須要改良的地方)		

附件四

台南應用科技大學師資培育中心
創意教學媒體與教材競賽-作品說明

本表件適用於中等學校師資類科組教材教具類

作品簡介		
作品名稱		
適用對象	☐ 國中生 ☐ 高中生 ☐ 高職生 ；年級：_____	
跨領域設計	☐ 無：僅_____領域 ☐ 有：含_____與_____領域	
教育議題 融入	☐ 無 ☐ 有：	
創作理念 (600字為限)		
學習重點	學習表現	
	學習內容	
教學應用	課程主題	
	學習目標	

教材使用說明				
內容摘要	作品簡述 與特色 (作品本身的獨特與價值性)			
	建議使用人數			
內容物清單 (配件表)	整體照片 (呈現所有教具之照片)			
	配件照片 (請以圖文對照方式列出所有組件與數量，不足請自行增列。)	配件： 數量：	配件： 數量：	配件： 數量：
		圖片	圖片	圖片
		配件： 數量：	配件： 數量：	配件： 數量：
		圖片	圖片	圖片
		配件： 數量：	配件： 數量：	配件： 數量：
		圖片	圖片	圖片
	教材使用方式			
省思 (對教學的協助或須要改良的地方)				

備註：若中教組在教具使用上需有相關教學簡報，請在本表後以 4 張簡報併成一頁方式呈現。

附件五

台南應用科技大學師資培育中心
創意教學媒體與教材競賽-作品說明

本表件適用於幼兒園師資類科組教材教具類

作品簡介		
作品名稱		
適用對象	☐ 大班 ☐ 中班 ☐ 小班 ☐ 幼班 ☐ 混齡	
創作理念 (600字為限)		
課程目標		
學習指標		
教材使用說明		
內容摘要	作品簡述 與特色 (作品本身的獨特與價值性)	
	建議使用人數	

內容物清單 (配件表)	整體照片 (呈現所有教具之照片)			
	配件照片 (請以圖文對照方式列出所有組件與數量，不足請自行增列。)	配件： 數量：	配件： 數量：	配件： 數量：
		圖片	圖片	圖片
		配件： 數量：	配件： 數量：	配件： 數量：
		圖片	圖片	圖片
		配件： 數量：	配件： 數量：	配件： 數量：
		圖片	圖片	圖片
	教材 使用方式			
省思 (對教學的協助 或須要改良的 地方)				